

NEDERLANDS



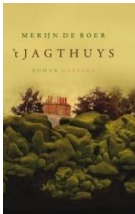
Schrijver: Akyol, Özcan

Titel: Eus (Literaire roman)

Pagina's: 270

Beschrijving:

Dit is geen roman over multiculturalisme, geen successtory van een arme sloeber die zich opwerkt tot invloedrijke ondernemer, of het sentimentele relaas van een crimineel die weer op het rechte pad komt. Dit is het verhaal van Eus.



Schrijver: Boer, Merijn de

Titel: 't Jagthuis (Literaire roman)

Pagina's: 237

Beschrijving:

Vera is zorgverlener en gaat op een dag naar een afgelegen en vervallen villa aan de Vecht, waar een moeder en haar zoon wonen. Hij is nog nooit buitenshuis geweest en heeft in zijn leven slechts een aantal mensen ontmoet. Vera valt als een blok voor de wereldvreemde kluizenaar. Hij heeft het verstand van een professor en het lichaam van een bouwvakker. 'En ik heb hem helemaal voor mij alleen,' denkt ze tevreden, 'niemand weet dat hij bestaat.' Ze probeert hem bij zijn moeder weg te halen.



Schrijver: Dautzenberg, A.H.J.

Titel: Extra tijd (Literaire roman)

Pagina's: 229

Beschrijving:

De zeventigjarige Gustaaf Meulenberg heeft nog maar enkele weken te leven. Met dat lot heeft hij zich verzoend. Wat hij daarentegen niet kan verkroppen is dat zijn favoriete voetbalclub dreigt te degraderen. Om Roda JC te kunnen steunen in de degradatiestrijd probeert hij zijn sterven dan ook zo lang mogelijk uit te stellen. Zijn zoon Marcel heeft zijn eigen redenen om het leven van zijn vader te rekken. Hij gaat daartoe niet alleen de strijd aan met de werkelijkheid, ook stuit hij op een mysterieuze, in zwart geklede cowboy. Bovendien ontdekt Marcel een bizar familiegeheim, waardoor de jeugd van zijn vader - en daardoor die van hem en zijn tweelingbroer - in een nieuw licht komt te staan. 'Extra tijd' is zowel een ontroerende voetbalroman als een psychologisch portret van een arbeidersfamilie in nood. Met zijn heldere en dwingende stijl grijpt A.H.J. Dautzenberg de lezer bij zijn lurven en voert hem mee naar een zenuwslopende finale.



Schrijver: Enter, Stephan

Titel: Compassie (Literaire roman)

Pagina's: 154

Beschrijving:

'Hoe ik erin verzeild raakte? Rusteloosheid - ja, dat in eerste instantie. Ik had een geliefde, een hoogbegaafde en licht autistische natuurkundige die maar niet kon beslissen of ze nu op mannen of op vrouwen viel, kortom het was aan-uit-aan-uit en dat werd zo dodelijk vermoeiend, dat ik zelf actie ondernam.' Zo begint Compassie, de vierde roman van Stephan Enter. Het leven van Frank van Luijn, bijna veertig, kabbelt al decennialang gemoedelijk van relatie naar relatie. Hij verkiest een bestaan zonder verplichtingen boven de schrale eentonigheid van jaar in jaar uit opgescheept zitten met één partner. De laatste tijd is hij blasé en in gezelschap zwijgzaam, omdat hij zich steeds vaker verveelt en anderen onderontwikkeld en oninteressant vindt. Wanneer hij een kennis het fenomeen internetdating hoort beschrijven als een 'grote snoeppot' besluit hij zich, deels uit rusteloosheid en deels uit vrijblijvende nieuwsgierigheid, in te schrijven. En daar gebeurt het onverwachte: na enkele teleurstellende ervaringen valt hij als een blok voor de half-Duitse Jessica. Zijn leven verandert, hijzelf verandert, het geluk lijkt hem toe te lachen - tot hij op een onverkomelijkheid stuit.



Schrijver: Harmens, Erik Jan

Titel: (roman)

Pagina's: 171

Beschrijving:

Paul (34, bijna 35) heeft autisme. Iedereen spreekt zijn naam verkeerd uit ('Pauwl'). Hij woont in gezinsvervangend tehuis De Driemaster en gaat elk eerste weekend van de maand naar zijn moeder. In zijn woonkamer staat een terrarium met zijn baardagaam Wilfred. Hij werkt bij de plantsoendienst en is stiekem verliefd op de veel jongere Carol. Op een ochtend is Wilfred zoek, moet Paul naar de wc maar ontbreekt de rust en de tijd ervoor, en in het stadhuis, waar Paul van het toilet gebruikmaakt omdat hij niet op de Dixi wil, zijn de bordjes van de dames- en heren-wc omgedraaid. Het is de opmaat naar onverdraaglijke verwarring.



Schrijver: 't Hart, Kees

Titel: Wederzijds (Literaire roman)

Pagina's: 222

Beschrijving:

Overlast in de buurt, leuk is het niet. Vandalen bekladden muren met graffiti, burens maken na middernacht enorme herrie en kunstenaars steken op een schoolplein achter het huis regelmatig levensgevaarlijk hoge houtstapels aan. Wat doe je ertegen? Niet veel, want de politie heeft het druk met ernstiger zaken. Een echtpaar in een grote stad gaat in zee met een organisatie die de oplossing lijkt te hebben gevonden. Ieder lid van de organisatie, die niet voor niets Wederzijds heet, moet af en toe helpen bij de overlastbestrijding. Het echtpaar raakt daardoor steeds meer verwickeld in zaken waar het niets mee te maken wil hebben. Maar is het mogelijk weer van Wederzijds af te komen?



Schrijver: Heijden van der, A.F.TH.

Titel: De Helleveeg (Literaire roman)

Pagina's: 244

Beschrijving:

Ze noemden haar schertsend Tientje Poets maar haar schoonmaakwoede ging over lijken. In De helleveeg keert A.F.Th. van der Heijden terug naar het decor en de personages van zijn vermaarde cyclus De tandeloze tijd. We maken kennis met Albert Egberts tante Tiny. Ze lijdt aan smetvrees en heeft een dwangmatig scherpe tong. Voor Albert is tante Tiny even afschrikwekkend als intrigerend.



Schrijver: Heijden van der, A.F.TH.

Titel: Het leven uit een dag (Literaire roman)

Pagina's: 204

Beschrijving:

In de hemelse wereld waar Benny Wult en Gini Trades verliefd op elkaar worden, duurt een mensenleven maar een dag en is elke belangrijke gebeurtenis, zoals seks, eenmalig en onherhaalbaar. De jonge geliefden begaan een misdad om te kunnen toetreden tot de hel, de 'wereld van de herhaling'; daar zullen ze zo vaak ze maar willen met elkaar de liefde kunnen bedrijven. Die wereld blijkt er echter ook een van verveling en onverschilligheid, een die sterk doet denken aan ons aardse bestaan.



Schrijver: Kamphues, Rob

Titel: Hoor je me (Psychologische roman)

Pagina's: 270

Beschrijving:

Tijdens een optreden in een tv-talkshow wordt Albert Vos getroffen door een herseninfarct. In de cruciale uren erna vergezellen zijn broer Joost en zijn ex-vrouw Machteld hem in het ziekenhuis. Zou Albert iets meekrijgen van wat tegen hem gezegd wordt terwijl hij in coma ligt? Het weerhoudt Joost en Machteld er niet van om volledig hun hart te luchten. Nu Albert er misschien binnenkort niet meer is, kunnen ze hem nog één keer goed de waarheid vertellen. Hun waarheid, zonder dat hij hen kan tegenspreken of van hen kan wegllopen. Hoe hij zich gedragen heeft als broer, en als echtgenoot, en welke invloed dat heeft gehad op hún levens. Dit is het moment om rekeningen te vereffenen.



Schrijver: Keuken, Teun van de

Titel: Goed volk (Literaire roman)

Pagina's: 190

Beschrijving:

Amsterdam, eind jaren zeventig. Teuns ouders hebben het beste voor met de wereld. De schrijnende ongelijkheid in de maatschappij moet aan de kaak worden gesteld. Vooral voor Teuns vader is de juiste, linkse politieke opvatting allesoverheersend: het bepaalt wat hij leest, wat hij eet en wie zijn vrienden zijn. Eén verkeerde opmerking over ontwikkelingshulp, werklozen of krakers en het kan zomaar het einde van de vriendschap betekenen. Teuns ouders mogen zich dan omringen met vrienden die allemaal hetzelfde zijn als zij - links, wit, artistiek en enigszins intellectueel - Teun sturen ze naar De Brug, een 'volkse' lagere school, zoals Teuns vader dat noemt. Een school vol plat pratende Jordanezen en migrantenkinderen, waar overleven belangrijker is dan een goed rapport. Op De Brug zal de jonge Teun meer leren over het leven dan zijn ouders lief is. Maar het biedt hun wel een uitgelezen kans om een duidelijk ideologisch statement te maken tegen de tweedeling in de samenleving. Dat statement was Teun. Goed volk toont hoe het leven van een kind bepaald wordt door de ideologie van zijn ouders.



Schrijver: Kromhout, Rindert

Titel: Soldaten huilen niet (Young Adult)

Pagina's: 263

Beschrijving:

in de zomer van 1937 meldt Julian Bell, 21 jaar oud, zich aan bij de Internationale Brigades, om te gaan meevechten in de Spaanse Burgeroorlog., Julian is communist. Zijn jongere broer Quentin wil schrijver worden en heeft de beste leermeesteres die hij zich kan voorstellen: zijn tante, de schrijfster Virginia Woolf. In Soldaten huilen niet vertelt Quentin over de twaalf jaren die aan Julians vertrek vooraf gaan. Hij vertelt over Charleston, het fantastische huis op het Engelse platteland waar ze in 1925 zijn gaan wonen, en over de kleurrijke bewoners en bezoekers van dat huis. Het is een rijke, inspirerende wereld van schrijvers en schilders waar de kinderen in opgroeien allemaal mensen die hun geheel eigen weg gaan, zonder zich iets aan te trekken van hoe het zogenaamd hoort of wat de buitenwereld vindt. Maar dan ineens is er de leugen die aan het licht komt, die ene onwaarheid van lang geleden een leugen die enorme gevolgen zal hebben Soldaten huilen niet is een op feiten en bestaande personen gebaseerde roman. Quentin, Julian en hun jongere zusje Angelica waren de kinderen van de schilderes Vanessa Bell. Vanessa en haar zus Virginia Woolf waren centrale figuren in wat wel de Bloomsbury Groep wordt genoemd, een bonte verzameling van voornamelijk kunstenaars die woonden en werkten in Engeland in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw.



Schrijver: Leeuwen, Joke van

Titel: Bezoekjaren (Literaire roman)

Pagina's: 156

Beschrijving:

Casablanca, de jaren 70. De elfjarige Zima woont met haar ouders, drie broers en twee zussen in een klein huisje. Het dak lekt en ze hebben weinig meubels, maar wel een grote hemelsblauwe kast waar de hele wereld in kan. Er liggen ook verboden tijdschriften en boeken in van haar oudste broer Amrar, die lange haren heeft en voor het volk is. Op een dag komt Amrar niet meer thuis. Er volgen maanden van onzekerheid en zoeken. Zimas vader laat brieven schrijven naar de koning en zijn ministers, haar moeder zoekt bij waarzeggers naar een spoor van haar zoon. En dan krijgen ze te horen dat Amrar veroordeeld wordt tot 12 jaar gevangenisstraf. Joke van Leeuwen vertelt op haar geheel eigen manier, met humor en compassie, wat dat voor de rest van het gezin betekent. Ze baseerde zich voor dit boek op de verhalen die Malika Blain en haar broers en zussen haar vertelden over haar jeugd.



Schrijver: Lieshout, Elle van

Titel: Tante (Literaire Roman)

Pagina's: 214

Beschrijving:

Ile van Lieshout schreef een even nuchter als beklemmend boek over een meisje dat in de jaren 70 opgroeit in de Brabantse Peel. Treffend en met zachte ironie vertelt zij het verhaal van Marieke, de jongste uit een gezin van zeven kinderen dat gebukt gaat onder de grillen van een manipulatieve stiefmoeder. (Marieke, zeven jaar:) 'Ik kan niet tegen die kaartjes achter in mijn jurk - mama naaide er nooit van die kaartjes in - ook niet als Heleen die eruit knipt want dan blijft er nog steeds zo'n scherp rotrandje zitten. Als iets heel erg stinkt, bijvoorbeeld de poedersoep van tante, moet ik overgeven. Om het minste of geringste schrik ik me dood. Dat komt omdat ik een slecht geweten heb.' (Marieke, elf jaar:) 'Van tandpasta knijp ik slechts een erwtje uit de tube - niet zoals bij de Aquafresh reclame - die willen zoveel mogelijk verkopen en de gewone burger op kosten jagen. Het is godgeklaagd dat de regering dat toestaat. Eén keer per dag tanden poetsen is meer dan genoeg.' (Marieke, vijftien jaar:) 'Ze heeft zich opgesloten in haar slaapkamer. Ze gaat zich weer eens van kant maken. Ik klop vriendelijk op haar deur. Geen reactie. Is het al gelukt? vraag ik. Zo niet, succes ermee. Ik ben naar school. En als ik je niet meer zie, tot in het hiernamaals.'



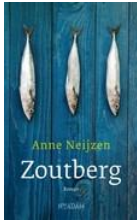
Schrijver: Loo, Tessa de

Titel: Liefde in Pangea (Literaire roman)

Pagina's: 287

Beschrijving:

Wie kan beweren dat hij nooit gelogen heeft? Fidel Hulshoff verliest zijn hart, en ook bijna zijn ziel, aan een uitzonderlijk mooi, excentriek meisje. Ongemerkt raakt hij verstrikt in het leugenachtige web waarin zij gevangenzit. Wanneer ze tijdens een schoolreis naar Rome voor de ogen van haar klasgenoten een eind aan haar leven maakt, blijft hij achter met een gevoel van schuld en de kwellende vraag: wat was er met haar aan de hand? Jaren later lukt het Fidel haar familie op te sporen. Als bioloog doet hij aan de zuidwestkust van Europa, diep in de bergen, onderzoek naar het leefgebied van kameleons. Teruggeworpen op zichzelf in de zinderende augustushitte ontdekt hij dat er in de menselijke jungle niet zoiets bestaat als 'een verlossend antwoord'.



Schrijver: Nijzen, Anne

Titel: Zoutberg (Literaire roman)

Pagina's: 205

Beschrijving:

De gepensioneerde advocaat Paul van Deelden wordt een Spaanse politiecel binnengeleid. Als iemand zijn rechten kent, is hij het wel. 'Ik zit hier als vader,' zegt hij, maar zijn zoon weet van niets. In het Spaanse vissersdorp is één man die niet verbaasd is over de komst van Paul. Hun geschiedenis gaat terug tot de Tweede Wereldoorlog, een jongensvriendschap en een moment van onbezonnenheid, dat hun beider levens blijvend tekende. Zoutberg is een indrukwekkende debuutroman over vaderschap, verantwoordelijkheid en verraad. Fragment: Het liefste zou ik een glas water bestellen, maar dan zou het moment voorbij zijn. Met mijn zoon zou ik elk half jaar een broodje eten. Er zou niets veranderen. Ik zag de interesse van Rebus alweer verslappen. Nu! dacht ik, nu of nooit en ik greep zijn aandacht vast, als de haren van een drenkeling die voor altijd in een slurfvormige, zwarte kolk dreigt te verdwijnen. 'Ik heb je niet alles verteld. Over vroeger, over de oorlog.



Schrijver: Oberski, Jona

Titel: Kinderjaren (Novelle)

Pagina's: 118

Beschrijving:

Het ontroerende verhaal van een klein jongetje dat met zijn ouders naar een concentratiekamp wordt vervoerd. Alles wordt beschreven door zijn ogen. Hij kijkt naar de gebeurtenissen en de volwassenen en vertelt wat hij ziet.



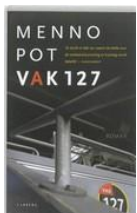
Schrijver: Olde Heuvelt, Thomas

Titel: Hex (Literaire thriller)

Pagina's: 342

Beschrijving:

HEX is een razend spannende thriller die een internationale bestseller werd. Het pittoreske dorpje Beek is in de greep van de zeventiende-eeuwse Wylerheks, die met haar dichtgenaaide mond en ogen de bewoners de stuipen op het lijf jaagt. Haar aanwezigheid is een lang bewaard geheim, maar wanneer een groep jongeren viral besluit te gaan, laat de heks de gemeenschap afglijden naar middeleeuwse praktijken...



Schrijver: Pot, Menno

Titel: Vak 127

Pagina's: 247

Beschrijving:

Na een lange zomer 'onthouding' zijn Daan, Meijer, Neus en J.J. klaar voor een nieuw voetbalseizoen. Hun vriendschap speelt zich af in het spoor van Ajax, hun gedeelde liefde. Hun dierbaarste herinneringen zijn als fi lms in rood en wit, gedrenkt in wedstrijdspanning, humor en alcohol, met de tribune, stadspleinen in Europese steden, kroegen, supportersbussen en heel af en toe een politiecel als decor. Maar hoe belangrijk blijft clubliefde wanneer een jongensleven een mannenleven wordt, de roep om volwassen te worden steeds dwingender gaat klinken en de verantwoordelijkheden zich even onverbiddeijk aandienen als de nederlagen van Ajax? En welke plaats neemt vriendschap dan nog in? Het boek werd wel vergeleken met Fever Pitch van Nick Hornby. Vak 127 is een voetbalboek zonder voetbal. Een rauwe vertelling vol combi's, stalen looptunnels en supportershumor, maar gaat vooral over onvoorwaardelijke clubliefde, jongensvriendschap en de angst dat alles anders wordt.



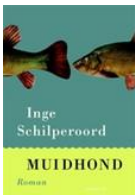
Schrijver: Samson, Gideon

Titel: De zwarte zwaan (Jeugd)

Pagina's: 176

Beschrijving:

Je moet het eerst beloven.' 'Wat moet ik beloven?' 'Dat je me nooit in de steek laat.' 'Natuurlijk laat ik je nooit in de steek.' 'En je moet beloven dat je altijd van me zult houden.' 'Je bent m'n zusje!' 'Ja maar beloof je het?' Rifka heeft iets geweldigs bedacht. Ze verzint altijd al goeie dingen, maar zo goed als nu is het haast nooit. Ja, oké, Duveke zegt dan misschien wel dat het niet kan, maar wat weet die er nou van? Rifka laat zich door niemand tegenhouden. Ze gaat de hele wereld voor gek zetten. Een goeie schuilplaats vinden. Dat is het belangrijkste. Rifka moet daar eten en kleren verstoppen, en daarna zichzelf. Ondertussen krijgen haar ouders twee prachtige brieven en dan gaat alles vast en zeker precies zoals ze het heeft uitgedacht. Het is een ingewikkeld plan. Gelukkig is Rifka het slimste meisje van de wereld. Met een klein beetje hulp van Duveke wordt dit de stunt van de eeuw. Rifka heeft aan alles gedacht. Dus wat kan er nog misgaan? Niks toch?



Schrijver: Schilperoord, Inge

Titel: Muidhond (Literaire roman)

Pagina's: 220

Beschrijving:

De mensen moesten hem niet, dat was altijd zo geweest. Maar de natuur nam hem zoals hij was.' Nadat Jonathan bij gebrek aan bewijs is vrijgesproken van tbs, trekt hij weer in bij zijn oude, eenzame moeder, met het vaste voornemen een ander, beter mens te worden. Met groot inlevingsvermogen en een ijzingwekkende narratieve beheersing beschrijft Inge Schilperoord hoe Jonathan uiteindelijk in de fuik loopt die tot een even onontkoombare als verrassende afloop leidt.



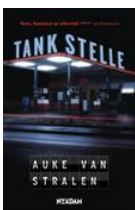
Schrijver: Smet de, Marian

Titel: Rotmovie (Young Adult)

Pagina's: 190

Beschrijving:

Ik hoop vanavond de Franse grens te halen,' zei ik. 'Oké.' 'Moet je die kant op?' 'Ik ga die kant op.' Het klonk beslist. Met een verbeterd trek om haar mond duwde ze het gaspedaal dieper in en haalde een vrachtwagen in. Die toeterde toen we passeerden. Ik keek naar haar blote benen onder haar korte spijkerrokje. Ze zag het. 'Ik ben Tabita. Maar iedereen zegt Tabby.' 'Eppo,' zei ik. Ze keek me vragend aan. 'Gewoon Eppo.' Het klonk als een verontschuldiging. 'Oké, gewoon Eppo. Daar gaan we dan.' Eppo komt al liftend met een Vlaams meisje in contact. Tabby is achttien en ze heeft niet echt een doel voor ogen op het moment dat ze Eppo meeneemt in haar oude Volkswagen Golf. Het komt erop neer dat ze elkaar op sleeptouw nemen. Eppo heeft gaandeweg door dat Tabby gewoon weg wil, maar waarvan, daar krijgt hij geen zicht op. Dat het iets met Rob te maken heeft, is duidelijk. Zijn naam staat op haar arm getatoeëerd. De zware last die Tabby en Eppo met zich meezeulen, is eigenlijk te veel voor één ouwe Golf. De sfeer daalt geregeld tot beneden peil. Gaandeweg komen de twee erachter dat, hoe graag ze dat ook zouden willen, ze hun problemen niet zomaar kunnen vergeten. Daar is meer voor nodig dan zo'n rottrip.



Schrijver: Stralen van, Auke

Titel: Tankstelle (Literaire thriller)

Pagina's: 287

Beschrijving:

Duitsland 1998. Douwe werkt naast zijn studie in een tankstation, waar hij bevriend raakt met Mehmet en Toni. Via Toni maakt Douwe kennis met VOWA, een koeriersdienst die beschikt over luxe zakenauto's. Douwe en Mehmet sluiten zich aan en worden ingewijd in de wereld van snelwegen, hotels en geheime codes. Hun vracht, de 'zeepjes', krijgen ze nooit te zien: zelfs de koeriers weten niet waar in de auto de buit zich bevindt. Aan het eind van de rit wachten letterlijk bergen geld. Er zijn uitjes naar chique badplaatsen, er zijn vrouwen en er is champagne. Maar ook het motto 'binnen is binnen' klinkt vaak. Het duurt lang voordat Douwe ontdekt dat dit motto buitengewoon serieus genomen moet worden. De grens tussen vriendschap en verraad blijkt flinterdun.



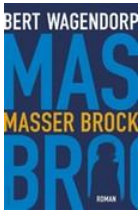
Schrijver: Verhulst, Dimitri

Titel: Godverdomse dagen op een..

Pagina's: 186

Beschrijving:

Dimitri Verhulst presenteert u de geschiedenis van de mensheid in minder dan tweehonderd pagina's, in een oerknal van taal. Vanaf het moment dat we uit het water kwamen gekropen en op twee benen gingen lopen tot en met de jaren dat we elkaar naar de andere wereld zijn gaan bombarderen. Een verhaal met een hoofdpersoonage waarin u zich ongetwijfeld zo nu en dan herkennen zal, herkennen moet.



Schrijver: Wagendorp, Bert

Titel: Masser Brock (Literaire roman)

Pagina's: 414

Beschrijving:

Masser Brock' is de spectaculaire nieuwe roman van Bert Wagendorp, een wervelend verhaal over een columnist in het hedendaagse meningencircus, waarin de waarheid ook maar een opvatting is. Masser Brock is columnist voor 'De Nieuwe Tijd', de grootste kwaliteitskrant van het land. Zijn zus is de spindoctor van de premier. Wanneer in Pantsjagan vier Nederlandse soldaten onder vreemde omstandigheden om het leven komen, probeert Masser de waarheid te ontrafelen en creëert zij een heel andere. Intussen blijkt dat 'De Nieuwe Tijd' geïnfiltreerd is geweest door de geheime dienst, werkt Massers neefje Jimi gestaag verder aan zijn exclusieve horloge met eeuwigdurende kalender en wacht Heino de sint-bernard een grootse taak.



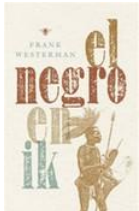
Schrijver: Vries de, Mel Wallis

Titel: Haat (Jeugdthriller)

Pagina's: 202

Beschrijving:

Haar nieuwste en superspannende boek 'Haat' begint met een vreselijk ongeluk. Nikki wordt gewond en onder het bloed wakker in het park. Ze heeft een mes in haar hand en verderop ligt een zwaargewond meisje. Wat is er gebeurd? Nikki weet niet meer wie ze is, maar alles wijst erop dat zij het meisje heeft neergestoken. Wanhopig probeert Nikki te achterhalen wat er allemaal is gebeurd. De waarheid zal haar leven voorgoed veranderen.



Schrijver: Westerman, Frank

Titel: El negro en ik (Literaire roman)

Pagina's: 254

Beschrijving:

In zijn studententijd staat Frank Westerman in een Spaans museum oog in oog met een opgezette Afrikaan El Negro. Wie is deze mens? En wie heeft zijn lichaam geprepareerd? In zijn meest persoonlijke boek tot nu toe volgt de auteur El Negro op diens omzwervingen van Parijs (1831) via Barcelona (1888) naar de Pyreneeën waar hij tot 1997 tentoongesteld stond. Onderweg toont hij El Negro als spiegel van zijn tijd; aan naamloze zwarte die, genageld op zijn voetstuk, het Europese denken over slavernij, kolonialisme en racisme in een schrijnend licht plaatst. Al reizend stelt Frank Westerman zich de indringende vraag; wat zegt El Negro over ons, hier en nu?



Schrijver: Wieringa, Tommy

Titel: De dood van Murat Idrissi (Literaire roman)

Pagina's: 126

Beschrijving:

De veerboot van Tanger naar Algeciras, een felle wind jaagt door de Straat van Gibraltar. In het ruim van het schip, verscholen in de kofferbak van een auto, sterft een jongeman. Met de dode verstekeling in hun auto rijden twee jonge Marokkaans-Nederlandse vrouwen even later Spanje binnen. Groot en leeg strekt het land zich voor ze uit. Aan weerszijden van het asfalt de woestijn. Wat begon als lichtzinnig avontuur, is hun noodlot geworden. In 2004 bezocht Tommy Wieringa een rechtszaak waar hij het feitenrelaas optekenende dat de basis vormt voor *De dood van Murat Idrissi*. Langs de Spaanse snelwegen naar het noorden worden jaarlijks honderden anonieme doden gevonden die de overtocht niet overleefden. *De dood van Murat Idrissi* beschrijft het lot van een van hen, maar ook dat van twee migrantendochters, die zich zowel in het land van hun ouders als in Nederland vreemdeling wanen. Na Dit zijn de namen vertelt Wieringa opnieuw een migratiegeschiedenis; een verhaal van verlangen en opportunisme, overmoed en dood.